

pour installation dans une salle équipée

toutes adaptations possibles en fonction du lieu



Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

SPECTACLE : « *Un de la Canebière* »

Durée : 2h10

Auteurs : Vincent Scotto et René Sarvil

Adaptation et Mise en scène : Fred Muhl Valentin

Compagnie : Les Carboni

Producteur : Scène & Public

Distribution : Lucille Pessey, Cristos Mitropoulos, Laure Dessertine, Ali Bougheraba, Sonia Pintor Y Font, Marc Pistolesi, Barthélémy Guilj, Mathieu Becquerelle, Benjamin Faletto, Edwige Pelissier

Musique : Stéphane Lopez, Patrick Gavard Bondet

Régie générale / lumière :

Cédric Vautier

06 43 64 78 78 / 06 87 26 65 47

techniquelescarboni@gmail.com

Régie son :

Matthieu Cacheur

06 87 12 08 52

techniquelescarboni@gmail.com

ACCUEIL DES COMEDIENS

Loges :

1 loge pour 4 comédiennes + 1 loge pour 6 comédiens + 1 loge pour 2 musiciens incluant :

Miroir à maquillage & miroir psyché

1 espace (loge rapide) en coulisse à proximité de la scène

Catering :

17 personnes avant le spectacle

(pain, fromage, charcuterie, fruits, barres de céréales, coca, jus de fruits, thé et café)

! Une personne ne mange pas de porc et une autre est végétarienne !

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

Divers :

1 habilleuse + 1 planche à repasser avec presse disponible à l'arrivée des techniciens

PLANNING

L'arrivée des techniciens est généralement prévue le matin pour une représentation le soir même.

Il est impératif qu'à leur arrivée, les éléments suivants aient été mis en place :

- Dispositif scénique (praticables, escaliers, espace cabaret libre, cyclo fond de scène)
- Câblage et implantation lumière
- Implantation du système de diffusion, régie son, et plateau

L'installation des éléments ci-dessus devra être conforme aux demandes de la compagnie telles que décrites dans cette fiche (plan de scène, plan de feu, et patch).

Ou éventuellement, selon les adaptations dues à la salle d'accueil, une fois celles-ci validées par le régisseur de la compagnie.

Le jour de la représentation :

Prévoir 1 assistant son et 1 assistant lumière en plus des techniciens de la compagnie, jusqu'à la fin des balances et réglages lumière + baby-sitting pendant la représentation.

Matin :

Déchargement
Prise en charge des costumes par l'habilleuse
Installation des décors et du plateau
Patch son
Réglages lumières

Après-midi :

Le plateau doit être disponible pour l'arrivée des comédiens en début d'après-midi
Balances son
Finition réglages lumières
Mise en espace / filage (allemande)

Démontage :

Directement après le spectacle (3h)

Accès :

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

Prévoir l'arrivée d'un véhicule de 20m3

(Il est indispensable que les éléments suivants soient installés avant l'arrivée des techniciens, voir plan de scène pour plus de détails)

DISPOSITIF SCENIQUE :

- Plateau minimum de 8m d'ouverture x 8m de profondeur
- 2 escaliers face cour et jardin pour circulation comédiens plateau / public.
- 2 entrées plateau cour et jardin.
- 1 cyclo (écran de rétroprojection) à 1m50 du mur du fond de scène (espace libre nécessaire à la lumière et à la circulation des comédiens si absence d'entrées plateau).
- 1 ligne de praticables à 0,80m jupée en fond de scène (devant le cyclo de fond) de 1 m de large et de la longueur du plateau, 2 escaliers à chaque bout pour l'accès des comédiens.

DECORS :

Le Cabaret : *fournies par la compagnie*

ATTENTION !

Le cabaret est constitué de 8 tables et de 16 chaises, installé devant la scène (8m x 3m environ). 16 personnes du public y sont placées au début du spectacle. Pour la scène se passant dans le cabaret, les 4 personnes assises aux 2 guéridons centraux retournent temporairement au premier rang et se font offrir un apéritif local par un comédien (4 places doivent ainsi rester libre pour permettre ce mouvement). Une fois la scène terminée, elles sont invitées à retourner dans le cabaret.

Le Plateau: *fournies par la compagnie*

- 17 caisses (dimensions environ 50 x 50 x 50 cm)
- Instruments de musique : Batterie, contrebasse, guitare, coque piano.
- Un décors L:2,50m x H:2,50m solidaire d'un banc sur roulettes

BOITE NOIRE: (cf. Plan de scène)

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

SON :

Voix

3 DPA 4061 cravate – *fournis par la compagnie*
6 Shure SM58 - *fournis par la compagnie*
1 AKG C414 / Audio Technica AT3035

Batterie

1 Shure Beta52 / Beta91
1 Shure SM57
1 AKG SE300 / C451

Contrebasse / Guitare

1 DI box
1 SM57

Piano (coque avec clavier électronique) - *fourni par la compagnie*

2 DI boxes

Accordéon

1 DPA 4061 cravate - *fourni par la compagnie*

Régie

Système son adapté au lieu

1 console numérique 24 entrées / 6 départs auxiliaires (4 pré, 2 post) Yamaha, Midas ...

→Si console analogique, merci de prévoir :

4 voies de compression (BSS DPR404 / Drawmer DL441 / DBX 1046)
1 reverb (Yamaha SPX / Lexicon PCM)
2 EQ 2x31 bandes (BSS FCS / Klark Teknik DN)

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

« Un de la Canebière »

6 retours (L. Acoustics 12XT / 112P si possible, PAS PLUS GROS SVP)

2 petits pieds de micro perche (grosse caisse, caisse claire)

7 grands pieds de micro perche (charley, guitare, accordéon, chœurs)

3 grands pieds de micro droits avec socles ronds lestés (leads) - *fournis par la compagnie*

SON :

PATCH SON

1	KICK	Beta52 / Beta91	PPP
2	SNARE	SM57	PPP
3	CONTREBASSE	DI	
4	GUITARE	SM57	GPP
5	PIANO	DI	
6	HF SONIA	DPA 4061	
7	HF LAURE / BEN	DPA 4061	
8	HF AMALA	DPA 4061	
9	HF CHRISTOS	DPA 4061	
10	VOIX ALI	SM58	GPD socle
11	VOIX CRISTOS	SM58	GPD socle
12	VOIX MARC	SM58	GPD socle
13	VOIX CHŒUR	AKG C414 / Audio Technica AT3035	GPP
14	VOIX BEN	SM58	GPP
15	VOIX MATHIEU	SM58	GPP
16	VOIX OFF	SM58	GPP
17	REVERB RTN L		
18	REVERB RTN R		

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

19			
20			

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

Gradateurs:

10 Gradateurs (6*2Kw)

Projecteurs :

18 cycliodes 1 kW

8 découpes courtes 1kW

13 découpes longues 1kW

40 projecteurs plan convexe 1kW

14 PAR 64 1kW lampe CP62

13 PAR 64 1kW lampe CP61

Puissance électrique nécessaire :

250A (TRI+N+T) IΔn 30mA

Production

Scène & Public - 36, rue Bellon - 60300 Senlis- 75018 Paris - France

tél.: 00 33 1 45 55 01 40 - fax : 00 33 1 45 55 01 60

pb@scene-public.fr

www.scene-public.fr

